

GAZZETTA FERRARESE

FOGLIO UFFICIALE PER GLI ATTI GOVERNATIVI, INSERZIONI GIUDIZIARIE, ED AMMINISTRATIVE

PREZZO D' ASSOCIAZIONE (pagabili anticip.)

Per Ferrara all' Ufficio o a domicilio L. 30. — L. 10. — L. 5. —
In Provincia e in tutto il Regno L. 35. — L. 11. 50. — L. 75.
Un numero separato costa Centesimi dieci.
Per l' Estero si aggiungono le maggiori spese postali.

Si pubblica
tutti i Giorni
eccettuati
i Festivi

AVVERTENZE
Le lettere e gruppi non si ricevono che affrancati.
Se la didatta non è fatta 20 giorni prima della scadenza s' intende prorogata l' associazione.
Le inserzioni si ricevono a Centesimi 20 la linea, e gli Annunzi a Centesimi 15 per linea.
L' Ufficio della Gazzetta è posto in Via Borgo Leoni N. 24.

ATTI UFFICIALI

— La Gazzetta Ufficiale del Regno d' Italia dell' 11 Aprile, nella sua parte ufficiale, conteneva:

R. decreto a tenore del quale il Gabinetto del ministro, che costituisce l' attuale l' divisione del ministero della marina, rimane soppresso a datarsi dal primo del prossimo venturo aprile.

R. decreto, col quale è istituita una Commissione Reale per studiare e proporre i mezzi più accorti a coordinare fra loro i vari gradi degli insegnamenti tecnici e professionali.

Il seguito del regolamento per la custodia, difesa e guardia dei fiumi, torrenti ed opere annesse.

Disposizioni fatte nel personale dei notari.

LE PENSIONI AI MAESTRI

L'istruzione è la pietra angolare su cui deve innalzarsi l' edificio delle generazioni future. Però, onde questo edificio si eriga per bene e con solidità, è mestieri circondarlo delle opportune guarentigie fino dalle fondamenta. La migliore guarentigia del buon successo scolastico noi riteniamo consista nel provvedere in maniera durevole e decorosa così all' oggi come al domani della benemerita classe degli insegnanti.

Siffatta verità fu già intesa dal Municipio della illustre Milano, il quale con apposito Regolamento modellato sulle normali austriache riconosceva ai docenti il diritto a pensione.

Siccome poi pel detto Regolamento erano indispensabili 40 anni di in-

segnamento per acquistare il diritto all' intero soldo di pensione, e una tale condizione non poteva che ravvisarsi dura nel fatto ed illusoria nelle sue conseguenze, potendo accadere ed essendo accaduto che i maestri e le maestre mancassero alla vita nella primavera della età, quel Municipio perciò preoccupato di cotale evenienza, accertate dalle statistiche di mortalità, avviava ad una disposizione della più alta importanza che venisse a modificare il Regolamento prefato siccome quello che non era più riconosciuto conforme alle mutate condizioni dei tempi e ai presenti bisogni.

Ed infatti nella tornata del 27 e 28 gennaio prossimo passato, in seguito a matura discussione, quello spotabile Consesso approvava un Regolamento novello per le pensioni in favore dei maestri e delle maestre elementari. Contiene esso modificazioni del precedente così riflessibili e così bene pensate che non possiamo a meno di riferirle non solo, ma di augurare, nel riferirle, ai nostri precettori e alle nostre precettrici elementari che il Municipio di Ferrara e gli altri d' Italia, di fronte al nobile esempio loro offerto dalla generosa rappresentanza milanese, non rimangano indifferenti.

La prima variante è stata questa che, all' effetto di conseguire il diritto alla pensione intera, non occorrono più 40 anni prescritti dalle normali austriache colle quali concordata la legge Casati del 1859, ma soli 30 anni di maestro.

Un' altra disposizione non meno meritevole di peculiare considerazione è quella onde sono stabiliti i diversi gradi della pensione a norma degli anni dell' insegnamento. Su tale riguardo si statal che dopo 15 anni di servizio attivo si abbia diritto a un terzo dello stipendio percepito nell' ultimo

anno di servizio, alla metà dopo 20 anni, alla pensione intera dopo 30 anni.

Infine si provvede eziandio alle vedove nel modo seguente che la pensione della vedova è portata alla metà dell' assegno goduto dal marito nell' ultimo anno di magistero.

Sono codeste le precipue disposizioni alle quali è informato il nuovo Regolamento per le pensioni agli insegnanti elementari d' ambo i sessi, che tengono loro dipendenza dal Comune di Milano, disposizioni delle quali in tempo non remoto benefici effetti per la ragione da noi sopra accennata che, a parer nostro, nella saggia del provvedere stabilmente e decorosamente alla sorte dei maestri sta riposta la più sicura garanzia dell' istruzione, avvegna che solo allora che i precettori saranno tolti a quello stato di naturale abbatimento d' animo in cui li tiene l' incertezza dell' avvenire, diverranno vari operai del progresso intellettuale e morale del giovinetti alle loro cure affidati.

L' esempio dato dal Comune Milanese, a cui fece plauso il giornalismo italiano, speriamo sarà fecondo di risultati. Noi ci ripromettiamo dall' assennatezza del nostro onore. Municipio di qualità alla diffusione e al miglioramento dell' istruzione dei suoi amministratori ha sempre rivolte le maggiori efficaci sue cure, che se non fu primo ad iniziare sarà primo a seguire, e vorrà pur esso in quest' anno nelle sedute primaverili imminenti assicurare ai maestri suoi quell' avvenire economico che reclamano da tempo, essendo egizio per la massima parte sforzi di beni di fortuna.

Certo non si avvererà il funesto presagio non ha guari esternato, colle parole più commoventi, da un nostro

del Palazzo Pareschi in cui si era eretto un grazioso palco scenico, sala cortesemente concessa al dilettabile, utile e santo scopo, ebbi luogo la sera del 13 marzo. Si apersero il trattamento con una commedia in 3 atti del dottor Albino Bazzani, intitolata

— **Maria la Cucitrice** — il soggetto della quale è eminentemente morale. Diffatti per essa l' Autore intese ad dimostrarc che se raggiungere vuoi il domestico benessere, fa i mestieri lavorare, studiare e sfuggire le pratiche delle compagnie cattive. Fa bene rappresentata da quelle cara Alunne, ma in specie dalle signorine Fanny Sterzi (la Marchesa), Livia Borsetti (Margherita) ed Elvira Bonadusi che era toccata la parte protagonista di Maria la cucitrice.

Facova seguito la commedia in un atto dal titolo — **Vivacità e buon cuore**. — L' argomento di questa produzione non presentava alcun interesse, come in generale non ponno averne le commedie fatte per fanciulli. Per i medesimi occorrono produzioni che ol-

tre il requisito della morale, la quale non deve mancarvi mai, includano l' altro non meno essenziale della rappresentabilità, ci si passi la parola, delle produzioni stesse. E questo requisito lo ritroviamo nella commedia di cui discorriamo che è adatta assai per delle bambine. E che ciò sta ce lo fece toccare con mano la signorina Corriana Villani che vi si distinse fra le altre, rappresentando la parte di Enrico con brio e con intelligenza, relativamente ammirabili.

Chiudera il trattamento la graziosa farsetta **Frontino**.

Passiamo al secondo Saggio dato la sera del 19 suddetto mese. Le nostre brave Alunne vi si produssero esponendo primo — **La scudella Genoveffa** — commedia in 2 atti della signora Felicia Morandi, nell' esecuzione della quale primeggiarono le signorine Livia Borsetti (signora Penardi), Annetta Dossani (Regina), Elisabetta Torri (Nicola), e Malvina Bioratti (Giannetta); seguita **La Principessa per 20 minuti**

APPENDICE

SAGGI DRAMMATICI

DELLA

SCUOLA MACCOLINI

Abbiamo accennato, mano mano che si andavano eseguendo, agli esperimenti drammatici non ha guari dati dalle Alunne dell' egregia maestra sig. CLIMENTINA MACCOLINI a beneficio degli Asili infantili e della già Casa di Ricovero della nostra città. Ora veniamo a fornire di essi maggiori ragguagli e quali, se non saranno molto esosi, varranno però a rilevare e il merito di quelle Alunne e il diritto che la loro istruttrice ha alla pubblica estimazione, e insieme a mostrarci mantentori della fatta promessa. A ciò noi miriamo colle nostre parole, e questo premissa outriamo senz' altro in argomento.

Il primo Saggio adunque, che come gli altri si diede nella spaziosa sala

valeroso insegnante, che cioè coloro i quali spezzarono altrui il pane dell'istruzione ed avviarono gli altri verso una strada su la quale poi questi raccolsero o furono posti in grado di raccorrer, oltre ai morali, i materiali frutti delle loro fatiche, abbiano a terminare la vita nel ricovero dei mendichi e degli sventurati! Questa che per essi sarebbe una grave e non meritata umiliazione, sarebbe invece gravissima e meritata per quel Municipio che non avesse saputo o voluto prevenirla, quando ne era in tempo.

PROCESSO DI BOLOGNA

Il giorno 13 corrente ebbe termine il dibattimento della gran causa per grassazioni e fatti che sino dal 3 marzo scorso si agitava innanzi la Corte d'Assise di Bologna contro 61 accusati, causa che trasse origine dalle rivelazioni di certo Marani Clemente di Bologna, quel desso che il 17 marzo dell'anno passato fu tra coloro i quali tentarono la grassazione al domicilio del sig. Feliciano Farolfi in questa Ferrara, nel quale incontro cadde egli in potere della giustizia.

Dai diari di quella città apprendiamo che dei suddetti 61 accusati, 17 vennero dichiarati non colpevoli, e cioè:

Farnò Domenico — Bagnoli Maria —
Muzzini Francesco — Nanni Raffaele —
Musì Francesco — Rabbi Guido — Tu-
gnoli Antonio — Remondini Giovanni —
— Salmi Pietro — Mariani Enrico —
Cantoni Federico — Bonetti Luigi —
Romagnoli Emilio — Cuppi Giuseppe —
— Calura Francesco — Golderi Cesare —
— Magri Giuseppe.

Furono poi ritenuti colpevoli e condannati:

Bagnoli Cesare a 16 anni di l. f. -
forzati - Bargellesi Gaetano a 16 anni
di l. f. - Biagini Gaetano a 21 anni
di l. f. - Bonetti Domenico a 25 anni
di l. f. - Borgati Pietro a 23 anni di
l. f. - Capelletti Leonardo a 25 anni
di l. f. - Caracciolo Gaetano a 16 anni
di l. f. - Casella Gaetano a 10 anni di l. f.
- Cavazza Luigi a 20 anni di l. f. oltre
i 10 che sta scontando - Croci Gio-
seppe, per l'età, ad anni 15 di l. f. -
De Luca Ferdinando a vita - Dozza
Raffaele a 17 anni di l. f. - Fiorini
Giovanni a 16 anni di l. f. - Giusti
Angelo ad 11 anni di l. f. - Fran-
coni Pietro a 16 anni di l. f. - Fran-
ci Antonio a 24 anni di l. f. - Galli
Giuseppe a vita - Giovagnoni Gio-
seppe a 7 anni di reclusione - Gio-
vannelli Cesare ad 11 anni di l. f. - Gran-
di Giovanni a 16 anni di l. f. - Gran-
di mandì Gaetano a 10 anni di l. f. -
Maragnoni Giulio ad anni 25 di l. f.

• Macchirelli Cesare a 6 anni di reclusione - Marani Clemente a 22 anni di l. f. - Marsigli Gaetano a 21 anni di l. f. - Mingardi Clemente 25 anni di l. f. - Orsi Serafino a 16 anni di l. f. - Pargani Giuseppe a 25 anni di l. f. - Pazzi Giovanni a 20 anni di l. f. - Pedersoli Antonio, per l'età, a 30 anni di l. f. - Romagnoli Alessandro a 10 anni di l. f. - Rizzi Giuseppe a 25 anni di l. f. - Salmi Natale, per l'età, ad 11 anni di l. f. - Scattolonzi Antonio a 25 anni di l. f. - Stanzani Serafino a 24 anni di l. f. - Tammarì Giuseppe a 3 anni di reclusione - Tarlatini Cherubino a 3 anni di carcere - Tugnoli Cesare a 17 anni di l. f. - Tugnoli Gaetano a 17 anni di l. f. - Zanardi Gaetano a 25 anni di l. f. - Zuñi Antonio a 22 anni di l. f.

Tutti infine vennero sottoposti alla sorveglianza della P. S. per anni 3, eccetto Tartarini Cherubino, alla interdizione dei pubblici uffici, all' interdizione legale durante l' espiazione della pena, e in solido, per reati che li concernono, alla rifazione dei danni verso le parti lese e alla confisca delle armi ed effetti che servirono alla consumazione dei reati.

All'atto della lettura della sentenza portante queste condanne la sala era affollatissima. Appena terminata tale lettura, si udirono grida ed esclamazioni di donne, specialmente dirette contro il Marani propalatore. Erano le mogli e le congiunte dei condannati che sfogavano a quel modo il loro dolore. La forza pubblica ristabilì immediatamente l'ordine. Questo fu il risultato di quel diuturno dibattito.

NOTIZIE ITALIANE

FIRENZE 13. — In seguito a richiesta della Giunta per l'esercito le fu esibito un progetto di bilancio pel 1871. La Giunta lavora alacremente. La Commissione pei provvedimenti finanziari esaminò sinora la tassa di registro e bollo.

Quella per l'amministrazione giudiziaria non si è ancora costituita; oggi si riunirà, e non si sa se potrà cominciare i suoi lavori.

MILANO 13. — L'associazione costituzionale in ordine al valico alpino, espresse voti perchè le rappresentanze provinciali e comunali di Milano deliberino un sussidio per quel progetto che sarà dal Parlamento e dal Governo prescelto.

— Alle ore dieci di lunedì sera S. A. R. la principessa Margherita rice-

veva ben ottanta signore milanesi recatesi a farle omaggio affettuoso.

Introdotta con tutte le formalità del cerimoniale nella gran sala ben vicina a quella del trono, e disposta, in piedi, a circolo, verso la porta per la quale doveva entrare la principessa, S. A. non tardò a presentarsi, seguita dalle dame d'onore, signore marchesa Trotti, Marchesa Trivulzio e Marchesa Pallavicino. Con esse era il principe ereditario accompagnato dal suo segretario cavaliere Torriani, e da suoi aiutanti di campo, generale Cugia, generale De Sonnaz, capitano Brambilla, ecc. ecc. (Pers.)

NAPOLI 11. — Sappiamo che mercoledì, 13 volgente, saranno trattate nell'ottava sezione di questo tribunale correzionale, presieduta dal sig. vicepresidente Rosica, le cause per le quattro banche usuraie tenute da Michele Garzetta, Luigi Torressy Sapio-nea, Francescantonio Greco e Giovanni Castro. *(Dici. Gio. di Noe.)*

ROMA 10. — Scrivono al *Corriere delle Marche*:

fra i cardinali ancora la stessa diffusa presenza dei Congregazioni collaterali, si, giorno in cui tenere una Sessione nella quale saranno sanzionati e proclamati circa sessanta canoni, fra cui quello dell'infalibilità personale del papa, ed i ventuno comprendenti le dottrine del *Sillabo*. Se ne tiene parola anche col cardinale Antonelli, al quale sembrerebbe opportuno di tenere la Sessione il lunedì *in albis*, cioè nove giorni dopo l'Ascensione. E' da notare che l'epoca il cardinal di Salò calcola di aver ricevuto il caricamento teologico del buon Daru, e di aver spedito al medesimo molte buone risposte.

NOTIZIE ESTERE

FRANCIA — La *Liberté* del 12 ritiene che se Buffet e Daru usciranno dal Gabinetto tenderanno una ricomposizione del centro sinistro, e forse, la parte più notevole di questa frazione parlamentare si separerà dal Ministero. Però sebbene una tale scissione potesse aumentare di una ventina di voti l'opposizione, pure crede la *Liberté* che il Ministero Olivier avrebbe sempre la maggioranza.

— La stessa *Liberté* dà come ultime notizie:

La dimissione di Buffet è accettata. Segris passa alle finanze, e Maurizio Richard avrà l'*interim* del ministero di Belle Arti e di quello dell'istruzione. — Nel caso che la crisi ministeriale si complicasse e che Daru

del prof. Altavilla che diede campo a distinguersi alle signorine Anna Pasetti, nella parte di Brigida, ed Emma Benedetti in quella di Cecchina; terzo lo scherzo comico **Frosina** mirabilmente giocato dalle signorine Elvira Benadusi e Fanny Sterzi.

Ci resta a dire del terzo ed ultimo Saggio che ebbe luogo nella sera del 30 ridotto mese di marzo. Si rappresentò primariamente **La Cotezione dell' Imperatore** — lavoro del la suntuosissima signora Morandi. Anche questa produzione riuscì bene eseguita, e merita di essere ricordata. Segue **Il Re di Cilani** della signora Livio, e **Ernesti** (Marcella) di Boretti (Boretti). Sovra tutta poi debbe segnalarsi la signorina Serzi che disimpegna felicissimamente la parte della **Baronessa**. Nel prendere in breve rassegna questa commedia non possiamo tacere un'osservazione che, siccome tra noi, allorché ebbero luogo le rappresentazioni, si videro tutte quelle piccole recitanti, tant'ogni abiti quanto nelle acconciature.

eransi uniformate al costume del principio del secolo che corre, a cui si riportava la commedia stessa.

Secondamente si eseguì — **L'Am-
bizioza** — commediola in un atto
di Francesco Colletti, della quale era
protagonista la signorina Villani. Il
soubrette di questa racchiudeva, al
pari di quello delle prediscorse, un in-
teresse relativo alle tenere esecutrici
che tutte portarono egregiamente la
parte loro rispettivamente assegnata.

L'esperimento si compieva con altra commedia pure in un atto del signor **Planner**, intitolata **La Educanda**. Poco su, poco giù dobbiamo ripetere di questa cioè che abbiamo detto delle altre, vale a dire che l'esecuzione ci piacque. Quelle poi che, secondo noi, si diportarono meglio furono le signorine **Elvira Benadusi** nella parte di **Adèle**, **Amelia Benadusi** in quella di **Taddéo**, **Melina Bioclati** che rappresentò la **Baronessa**, **Armeline Borsetti** (**Anastasia**) ed **Annetta Pasetti** (**Rinaldina**).

Ed eccoci al termine del nostro cammino, avendo noi così presentato un rapido cenno dei tre esperimenti dati dall'Allievo della sig. CLEMENTINA. Ma non siate impauriti, non siate notare come facesse piú che un mero ed eletto uditorio che non si stancava di ammirare la intelligenza, la disinvoltura, la grazia che, a seconda dell'età, seppero più o meno mostrare quelle riviste. Il compito nostro però non è di lodare, ma di criticare. Possiamo deporre la penna senza mandare un tributo della nostra più sentita ammirazione all'ottima istitutrice sig. MACCOLINI la quale, non paga di apprendere a quelle tenere lezioni, si è data a doverle insegnare, ministero, vuole pur essere un discepolo, con una amorevole pazienza che non ha l'eguale, il difficile insegnamento della drammatica, insegnamento il quale mentre l'animo ingentilisce e si eleva, il corpo si affievolisce, si porta di essere unito ai flutti della miseria e della sventura!

